المدير والحرر وصاحب لامتيار



HASSIN EL DJAZIRI, Directeur-gérant

16c1,8

بنيج بأر السويقة عدد ١٧١ بتونس Bab-Souika, 171 - TUNIS

تونس برم السبث في ٣ ربيع الثاني ١٢٠٠



لا تعتبر إلا متني كانت معتنومة ومعماة من صاحبها حسوت الجنوري.

الاهلانات - بعلق لي دانها مع الادارة

EM-MADIM

الاشتراك.

الوصولات

المساب ، ٢٠ فردكا (ددفع سلفا)

و في ٢ دېسىبىر كافرنىجىسىنىت ١٩٢١

صحيفة فكاهبة اخلاقية انتقادية تصدركل يوم سبت

اذا تذكر العلماء أنهم ورثمت الانبياء حسمك قالم صاحب الشريمة وعلموا ان وجودهم في الامت وحمة للعباء اذ يسير الناس في معاشهم ومعادهم بحسب تعماليمهم. وطبق فناويهم. ويستضيدون بانوار عرفاتهم فيهتمدون الى الصراط السوي في المعاملات والمعنقدات، فعلى اولئك العلماء ان بنظروا x في انفسهم ويقوموا ما اعوج من سيرهم ليكونوا مر والة نقبة لا تشوه المنعكمات على صفحاتم

ذلك أن لم يؤجد من النفس وازع ومن الوجدان دافع، فما لا أقل من أن بتكلف المالم التشبث بالوراعة والنقى

والَّا فَانْ فِي العَلَمُ قَوْمٌ تَقُو دَ النَّفِسُ الَى الْكُمَالَاتُ وتصد العالم عن كل ما زري بعقامم وبخال بمرتبته وهو القدوة الني تلتفت نحوها العيوز مجماه لتقيِّس منها الصالح الندي يسعد المسروفي الاولى والآخرة

" قال أبن عطاء الله ، ذلك الحكيم الاستلامي الكبير : « خو لك ان تصحب جاه ـ لا لا يرضى عن نفسم من ان تصحب عالما يرضي عن نفسم. قاي علم الهالم برضي عن نفسم واي جهال مجاهل لا يرخى عن نفسم» ا

انها محكمت بالفت وكلمت ذهبيت جدير بالباراء انْ يُفتحوا اعينهـم في ضوئها المتَّانـق ونــورهـا الساطع، ويعتبروا في معانيها الواسعة، ومدلولاتها الشاسم من ا

اي علم لعالم يرضي عن نفسه ؟ النفس امارة بالسوء ا والسوء والعلم لا يجتمعان

فاذا تهتك العالم والمع نفسه في كل ما تسوقه البه اهواؤها. اي فرق بقي سون العالم والجاهل. واي مبر نقصل به ورثة الانبياء، عن السرقة والفائناء ؟

الله يغضب والمدلانكمة تضجر ذا افتاك المالم بحرمية عمل ثم اخلد هـ و لذلك الممل يصنعه في زوايا بينه. ويتجاوزه الى ما هو انكى وابشع ا أن يقول (حرام) ولسان انجال يزيد «عليكم لا علينا » ! فقولوا له حرام عليكم وعلينا والتم قبلنا اذا حذرك عالم من الاسراف في الحياة وصرف المال في الملاهي الشيطانية. وقال لك ذلك حرام عمله . فقل لم : عليم وعلنا ١

اذا هو مدك عن الانقياد لشهوات النفس . واتباع تيار الاميال وقال لك حرام ان تغفل عن الاوامر وتخلد الى النواهي . فقل له صحيح ذلك ولكن عليكم وعلينا ا

اذا الثمرك بات الظلم معظور والحيف منهي عنه، وانجور حرام والنعامي عن حق الضعيف حرام أجراؤه ، فألل ام: عليكم وعلينا !

اذا قال لك أن التِكبر من عمل الشيطان. والصلف وصف ذميم واستداره القوي على الضعيف حرام يؤثم النصف بم، نقل لم عليكم وعلينا

اذا حضك على شيم من الغيرة والفت بصرك الى الذوه عن حرمك وذكر لك ما فرضم الشارع

على المره ازا. عرضه وعرض قومه وال سته ، وقال الك حرام أث تنهاونوا بدوق نائكم و بناتكم. فقل لم عليكم و المينا !

اذا قال الك ان دا الوجهون ، ندموم عند الله وعند عبادة وإن التاون في الظواهر والسواطن اظهار الاولى مقايرة للثانية اسما هوإصبيع يمقته الشارع ويحكم بانه حرام، فقل له عليم وعلينا ا

أذا أوْض المالك في وأحبات العبد نعو دينسم وشرح على وسمعك الاوامر والندواهي مام حمدر من الوقــوع في المحظورات وكد بان الانحراف عن تعاليم الشريعة انما هو عصيان المشرع وهذا مدون ويب حرام فقل لم تذكر انم حرام عليم وعلنا ا

ولنعد الهاتيك الحكمة الذهبية

الى ا أن الجاهل لا بعد جاهلا أذا حوا قدم ألنفس عن اهوائها، وحال دون امالها . وانما انجاهل من عرف اعجلال والحرام نم اطاع

النفس على اكتساب الوزر والآثما !

(حسين الجزيري)

مِ القَالِطُ فَ: C. 43.00 - 11.0.1.

سواد في سواد

هذا زمن الفش ، هذا زمن الفرور ، همذا زمن التزويق الظماهري ، والتنميق السطحي ، والمخادعة بالظواهر التي ينا ضها الباطن . فقــل معى واحسرتاه ،

افتتن ماباء الفتيات بما افتتن بعد بناتهم مرم التربي بزي الشرقيات، والنشب بهن في الانتحاف بالنوب الاسود ، وب ما ابشعم من تشبه كان مقصوراً على تناول ستار -المك اللون يحجب تبحثه فكرا بعيدا عن الكمال الذي تتمناد،

تبهت وتوجم ولا شك تلك النبي تذبحم مشقة الانتعال بنعل يزيدها طولا وعدابا ايضا اذا انت رغبتها في تعلم لغم اسلافها ،

تبهت نعم . وتوجم شان من يسمع باسم شئي ما سمعه قط قبل ذلك اعبن .

نمقى توبك يا اختاه ما استطعت ، وإصعدى فوق نعلك السامي ما اردت ولكن ذلك الاستعلاء المحسي لا يفني عن المعنوي شيئا .

لا تواخذي وحداني يا اختلا . فهو لا بيصر ثوبك الاسود ما دام يحجب فكر ا خاليا من لفته القومية الَّا سوادا في سواد . ﴿ (العدراء)

القيصر وكاتم اسراره

الأول - اربد أن أمالك عن أشياء فاجبني جمدق . اولا ما هي وظيفتك عند معالينا ؟

ـ كاتم اسرار انجناب السامي .

ـ وما معنى ذلك ؟

ـ احافظ على جميع اوامر جنابكم قبل ابراز هــا لبقيم الوزراء وامحاشيم والماشيم، واكتم ما تسرون بم الي من الارادات السنيم التي يجب ان تبقى تحت طي الكتمان.

ـ اذن قكيم ساغ لك ان تبيح بسرام افه به لسواك مع اناه من الامور التي يجب ان لا يطلع احد على رابي قيها ؟

- وما هو هذا السريا مولاي ؟

ـ انذكر عند ماكنا بنهج الباشا في مساه يـوم الأثنين على الساعمة (٨٨٣٠) نتحيادث في المسالمة التي عادت علينا بالويل وقلت لك أثناه امحديث أننا

ارتكبنا غلطة كبرى في تاسيس المجريدة .

- نعم أذ كر ذلك ، ثم ماذا ؟

- وتعلم أيضا أن التمنت يجبرني على عمم المجامرة بدلك .

ب نعم أعلم أن التعنت أسماس مملكتنا ولا يمكن ال نحيد عني ،

- أذن فاعلم أيضا بدأن العيون والارصاد قد وسماعهم لهذا التصريح الذي لم أنه بم لغيرك واصبحوا يقولون ان القيصر نادم على عملم والندم دليل على فماد الراي.ولا نشك في تلقي الصحافة لهذا النصريح بنهاية السرور واذاعته ين المترصدين والآن . فقد اصدرنا حكمنا المطاع بوضعك في الفيروان حيث تقابل بتلك المعامل تا النهر بلغت مسامع جلالتنا يوم ارقدنك صفيرا عنما لاولئك المنقظين ا

انهضوا بمدرستكم

ساءني والنبق ما عارتم عن المدرسم القرءانية بالقيروان من التاخر امحاصل لها وعدم الاقال عليها وهو لعمري امر يوجب التحسر وانحزن ولكن الامل لا يزال قويا فيما واينساه موس شمور اخوانا القير وانبين الذين على وا اسباب النجاح في الحباة وادركوا حاجمة الشعوب الي العلوم وطلبها .

اذن لا نشك في مبأدرة الستنيرين منهم والمقكرين الى السعى بكل الوسايل للنهوض بتلك المدرسة والاجاع على ذلك ، والامل من جناب عاملهم اكازم ان يساعدهم على هددا الواجب والله يجاز بم عن العلم احسن الجزاء ،

دروس لله

توفق رصفنا الفاضل السيد العربي المشيرتي صاحب امتياز مجلة « البدر » لالقاء دروس ابتدائية بقاعم المدرسة الخلدونية من الساعم 1 الى الساعم ٧ من كل مساء وذلك لافادة وتعليم من فاتهم النعلم في الصفر وهي ماثـرة مشكورة . ومساعي مبرورة جملها لله خالصة لا يريد عنها جزاء ، ولا اطراء ،

واذا علم الاميون ذلك وتحققوا ان الامر لا يكلفهم اجرا . ولا يحملهم نققة فاي عدر يبقى لهم واي تعليل يتمسكون به وهـم لا يقرءون الا (دَقُوبِمُ الله) كما يقولون بالسنتهم فقط ؟

اللهم الَّا حب النراوح وتفضيل الكارطمُّ على رفع الجهدل ، أو تقديم السعى إلى اللق الدعلي استنارة الافكار،



(الست)

الفيت مستخدمي الادارة الماليمة الوقنين متجمهرين خارجها وعلمت من بعضهم أن الرويس بها لم يقبل منهم مقاهمة لما طابوا تنحسين حالتهم بل امرهم باخذ الخدمة لديارهم والاشتقال فها ولما أبوا لما يلحقهم من الخسارة والخفاض الاجور بهذه الطريقة اعلهم (كما هي العانة) بان الادارة في غنى عنهم

لندع النرانيب جانسا اذربما تكون الحجمة قويمة فتسكت جناب الرءيس وتقطع علينا المحادثة وحسبنا أن نذكرة بما تسمعه الاذان من شفقة ذوى التمدن على العامل الضعيف

(Nal)

في مساء هذا اليوم حدث ما ذكرنا بحكابة وهي: الأمجوما حكم عليه بالاعدام شنقا وعند ما صد بم المشنقة كان الجمهور يرددون : ا مجزاء (امحق) من جنس العمل؛ ولكن شاه الله أن يفلت عنقم من حبل الشنقة ويعش عد ذلك حرا ، يد انم صار بقر كالماسوع كلما سمع كلمة (الحق) ويتشايم بها لانها تذكره بالحبل في العنق ا

ونحن تذكرنا هذه احكاية بما سمعاه اليوم من تشاءم احد المعتدلين ٠٠٠ بكلمة (مرحى !) وتحجير التلفظ بها في مجتمعهم لانهم سمعوها المرات من الشيخ الثعالبي ا

فما اشبهكم بالقطير من افظ (الحق) الذي تفرون منم ٠٠٠٠

(الاثنين)

كاهت نكبات النرمقاي تكون يومية لا تتخلف نهارا!

قَفِي هَذَا اليوم حدث حمادت نظير ما حدث في الايام قبلم ، أذ ينماكان صبى يحاول الزول بشارع باب مناره اين يجب وقوف التر مقاي الذي استمر في سبرة السريع مقط الصبي وانكرت رجلاه ومات بعد حبن

قالى متى يصطحب الترام ملك الموت معم . وهل لانتهاء هذه الفنجائع من سيل ؟

المراط فالم

ينماكان اعضاء الرياض في جدال عنيب، و عث شديد وخفيف، أذ دخل عليهم (العامل الفسدقي) الذي يزعم أنه الخير النقي، وجاس في ، قمده المخصوص . وكانت كبيته مدرجه كالبعبوص، فرحب به اعماعه، وقالوا أهلا بنظير البلاعه، ثم ارتجل أبو طرطور، قصيدة في النرحب بالمذكور، وهي :

اهمالا بعن بالع السمآ * والارض بلما محكما المورتما فنما الحمي * جممال وجهمك مظلما يا من لك المجمود انتمى

انقلت ذا الربح الشقي على من تكنى الفسدقي لوكنت ذا قدل نقي على ومن المحامد تنسقي ما كان انفك في السمآ

كم قد ظابت من الضعاف * وسككت سبل الاعتساف وشربت من زبت مضاف * بالشحم تزعمه تدفان لا يطفي من جل ضما

هـ الا رجـ مت الى البقد في المن الله المالحسين السمين الدائم الشخص الشخص المناف المستن المست

(الثلاثاء)

حدثني من حضر ، ساء الامس باحنفال الاسواق الذي أقبم أكراما لضبوف فقال : النقيت في المساقة التي بين العظمارين وسوق النرك بسبعة ونلاثين امراة مسلمة بالعد المضبوط وقلما ارى واحدة غبر ضاحكة لكل من ينظر البها معظمة وشي عماميها قلت حتى متى والرجال يطلقوف انحرية لنسائهم في كل حقلة وفي كل مجتمع عام ، ايسقل ان يكون كل اولئك بلا رجال ولا اولياء ؟ هكذا شاء تمدن هذه الإيام ، فبنس النمدن

(الاربطاء)

وبئس المتمدنون

عشرة الآف فرنك ١١١

طلبها سي تحد نعمان في شكايته التي قدمها ضد رصبفنا الفيور الاكتب الشيخ سلبمان امجادوي صاحب جريدة « مرشد الامم» ١ وصديقنا الفيور السيد تحمد بلحسن صاحب « المطبعة الاهلية » فهنا الله يام، نعمان بهذه الثروة التي كنا الشرنا عليك إن تهبئي لها خزانة حديدية خضراء

في صباح هذا اليوم نشرت القضية بعد ان عُصت المحكمة بالمتفرجين

طلب مبتر نعمـــان (المدعي) تاخير النازلة لعدم حضور نائبة وصديقه وعزبزه وحبيبه ميتر العيــاهــي

وفض المجلس مطلبه والزمه بالمراقمة بنقسه واقع المذكور مراقمة فهمها بعض امحاضرين وقد جاء في جواهرها ما ياتي: (أنّ الشيخ امجادوي يدعي أنه يدافع عن الامة ولكن الامة لا تشعر

بشي !) . فينا للمجب من هذا السيحقير الذي لا نزال نسممى

قام الاستاذان صالح بن المعجوزة والطيب انجمبل بالمرافعة ضد المدعي بمما اوضح للهجلس بطلان الدعوى وانبنائها على الوهم والتخمين

هذا حضر مبتر العباشي واظهر أسفه الكبيد و لعدم اسعاف منوبه بتاخيسرالاازلة ، ثم ختم جمله البديمة بقوله : ان النازلة انبئت على اعمال افراد يسدعون الاصلاح وهم ليسوا بمصلحين 1.1 وبعد المفارضة صدر المحكم بعدم سماع الدعوى ومانا المحكمة تصفيق الاستحسان

نلقت الانظار الى قصلنا بالعدد الفارط المعنون به «تَمَهُنُوالله اعلم »والمضى به «ابو معشرالفككي» اين العشرة مالاف قرنك ياميتر نعمان ؟؟ يتبسع (الخميس)

روى رَجِل عن رجِل عن ءاخر عن صاحب لم انه قال اجتمعت برجل اجتمع شاخر تحادث مع صبي الآد أنه لا يعرفه قبلا ، فقيال له ذلك الصبي أنني سمعت من صبي ءاخر انه شاهد بجريدة « البرهال »وهي معلقة ، فقيالة طويلة ممانة باحرف الهجاء كلها وهي تزكية ومدح واطراء وتمجيد في (الاخ) حسونه العياشي ا قذكرنا بذلك قول الشاعر:

فَكُلُ قُرْبُنُ الى قُرْنَى ﴿ قَالُ الْخَنَافُسِ بِـالْفَقُرِبِ (الْجِمْفِيْ)

البوم اعلمني صاحب بانه، زار بلد مجاز الباپ وبدخوله الهيضة هناك لم يجد حبلا ولا دلوا ، ولها خرج منها وجد السكان يشتفلون بفتح اكنتاپ لشراء ما ذكر، فهذا الصاحب بشكر اولئك الخمر يبئ وفعن نشكر حزم نابرة الاوقاف ، ، ، ، ،

(1)95.

حرية الصحافة

حضرنا صبيعة يوم الاحد الفارط للمحاضرة الناريخية النبي قام بالقائها الاستاذ لوزون بقساعة أمنيا باني ، فاطنب فيما الصحافة من الاعتبار ، واسهب في بيمان الاطسوار النبي اجتازتها والعقبات النبي اقتحمتها ، وقد قاطمه المجمهور المرات المديدة بالتصفيق المحاه

ونتعن نتمشم ان تمود هذه المعاضرة على صحانتا بالفائدة التي هي بعض من وغائبنا

معرض المشتركين

بهذا العنوان نشرت رصفتنا « الامة » قصلا مسهبا عرضت فيم، على انظار قرائها اسماء المعض من مشركيها الذين سمحت لهم هممهم بالنهاون جعقوق الصحافيين ، ونعن نود من بعض مشتركينا الذين طالما ذكرناهم بما لا يحجف بماليتهم أن لا يضطرونا للاقتداء بذلك الرصيف

اما اذا فتحنا المعرض فسيكون الاستاذ السوسي الذي تسلم الوَصل وَسكت عنا في مقدمة الاسماء

القير وان

راينا ببلد الفيروان تهاونا كبيرا من المجلس البلدي هناك من حيث اهال غدال طرقات البلد على حالة سيئم من تراكم المزابل والقدوات المتمفنة وهنا نلفت اظاره إلى الفيام بواجهم حسيما تقتضيه التراتيب البلديم، وتستدعيم، الضرورة الصحيم،

مفاق الهندي

كبرون لا حياء لهم بعمدون الى محملات بيع امجراته ويطاهون منها ما شاءوا بدون مقابل ولا عوض بينما نحن نفق عليها قطع الاكباد فتحذر الساعة من اسماف اللؤماء على تساول صحفنا معانا !

استزرت

لا برال اهالي بنورت بتنظرون تعالبم جمعية الاوقاق الى ناتبها هناك بما يجب تلافيه، من الاصلاحات اللازمة بجوامع البلاد وقتح الميضات التي بقيت مفاقمة وتحن نستنهشها لذلك

شيخ المرسى

الذالانتراءات الني اخد درو الاغراض بروجونها بشان ، مشخد الرسى وينسبون الشبخ الى التقصير واعماله الى اختصال كلها ، رقبل النافيت المدي لا يروج على ولاة الا ور ، فلكف المفرضون عن هذه المشاغات الني لا تضرسواهم

رواية السعد القدام (النظر ٢٩)

المنجل في القاه الله يعيدك يدا ولد القدايد - على سلامتك ياولدي ؛ اقعد اش تستحق هار عندي كل حاجه نظيفه , صاربه - دات اعطيني زوج شكايسر فتاع جنح يكرنوا نظافي شويد ـ تحبهم ياسيدي صارمه والله متمود لا الدار قالولي لازم صارمه ما يا سيدي مندي شكاير حيا متاع الله . هساو زوز مشمائي , زوز بالو ـ قداش هاذو وقداش هاذو ـ المشماعي بديا زعشرين والبلوبميا وعشرة - ياولدي ذارينا هويد لحنا قاصدين ربي - ربي يـزين ياسيدي ها ي اللي يخلصني ـ ما افاش مي ديا السوم - لا ياسيدي هذا السوم كنر - اي خاطري .. الله يعينك - إبالا على سلامة ك _ الله يسلمك هات بالله ما مي اازريزك. شعروات . قداش داذو لا قىنين - بديا رستين - عجم يب - اشفيد من عجب الشرى قربح بيهي قربح ـ ياسلام وسلم . . الله يعينك يا ولدي - اهك لا الله يهنوك - بالله قداش داك الصحين المذهب مداذاكا بميا رجمد فودك وزوالًا خلي - اي خاطرى

صحبت يا سي عمو اهلا الله يهنيك ، بالله قداش تعمل الربع والكاناويات ترود لا نوو رخاس ياسر على يكري . الربع تعمل ستميا والكناو يت نعمل ونجين وخسين بالين وسعب - طيب نشاو والداو ونجيك - في الامان ... لو بين تقبل يدا جيده يا ولدي على نفامي سعماهم ها السداح اذا كان الملاع وركم تاره و هما الصاريف امالم العرس المال ش .

(الانفاس ،ع) ارساج طالله

يامي الكبيرة يامي الكبيرة - انعم يا ولدي -بالله اعدل مروة تبعني لهاحق الزنقد ماش نكلك كليمه - برة داني في جرتك . . . انعم اشتحب ـ بالله ماكش انمت اللي ريتك نهار الجمعم كارة في سيدي سعد معاسى طفلم لابسم بالمصري ـ قلي علاش توة فقلك إذا والله لا ـ لا قلي الساعد انت والا لا و بعد ذلك _ لا فلى قبل _ لا قلى قبل - ياخي فيه شي و ايده ما الهدرة والله باش تقضى بيا حاجته ورك - قلى وما قدامك الله الفايدة وكلارباج الزايد ـ ايم انا هي االي ريتني في سيدي سعد ومعايما هما ئ الخذةو رهم والما عقلة وشرمافي أما أالمي قرصنها وأندك دروت بسوا وقمت تتشوكع .. دو انت يا بدعي عدلاش معمل تجهد في بنات الناس ـ ماني معمل عليك انت نعرفك تدبرهالي: بالله حاذيكا بنت المكون -دوسادل ديكا كا تحب نقلك ـ شد هاو واحد دو رو باش تشري النفه ميقوي سعدى و يعضرها وراك وقدامك - اي الى بنت ، اللكون واذيكا ـ يا وليدي هاذيكا مخطوبة ونهسار الجمعم الجايم كيتبان اصداقها - أمالد انت الواش تصلح ماء تعملنا قباء يل كيف ما كان ـ انسا اللي انجم نعمل ندبر على ــ ا ثهــاش ما تسمع كـــلامي معملو خــالي بذل وما عليكم فيمر مليح تنجهش تعفرجها معامي ورد اخرى وانتقابلو ـ اما نعمل جهدي و ربي يجوب في الصواب - امالم دوكم نشقابلو بعد غدوه في سدي محرز ونزيا و المفاهد (يا زل السنتار)

(النظر ١١)

حيرة سي چيده

انا يظهر في اعطيني العقيد نوهنوه بـ اش انجهو نعملو ما العرس خيير علي نمشي نركب الديو ن على رقبتني- و وه كيفاش فرهنو الدار- اماليم ما دام

ما تتجموش تبطلسو العوايد السرايدة اللي يحبلها البيس وام البيس يلزم بنادم ما يحوال الله يعبله والآ يبيع ملكم هذا جبت نشوني بلني النلوس اللي عندي ما يزاوض الربعم والكاناويات وبعض نفادف يلزم نوعد العالمة وعد بليها مديم حكم اذا تعوق نفسك بعد تنجم تخلسو خوذ ارهن مالم اشتحب نعمل بعد ما عطيت كاني الراجل وراه بعد و في نفسو يلزم منه بالمسلمكيف ويي واحد بعد و التجموش نبطار والله المتوايد و راي يعمل دايل حوذ هاو العقد و وبي يستر لا تعونها الدار في الرهنية . (ينزل السنار) يتبع

man

آدهم - عندان باشا - عروسد - زفلار - تعيمي حصادة - ميروكم - فلسو ريم . اي نوع شنت من انواع العنوفية و خدة تنجده عند التساجر السيد على التعيمي بسسوق البلاغجية هدد ٢ كما تعجد غيرها من البحراء والكاونيات باسعار مرصية

الصيحتمي اليك

لا فنهس اقتناء كل ما تحتاج من سلم الطرية بالمراعها من شركة الاقبال التجارية الكائنة بلهج غار اللج عدد إلى ولك ان تخابرها بسالتليفون عدد ٢٤٠ فان بصائمها طيبة واسعارها منعفضة

كولونبات

الى جميع الواع الكلونيات النائقة ترجد بنهج سيدي بن زياد عدد ٢ لصاحبها الكمارم السيسد احد بن مام_{ن و}تباع باسعار معتدلة

امنيا بــاتي

ويدة السندا الكاننة بنهج اميلكاريقع كل ليلتر تعشيل الروايات البديعةوالمناظر المجيمة والفصول المحكة واسطة النور الكهربا ي

انومو بيل

ان السيد مجد بحرون خصص اترمو ببيلا ببلد (ماطم) تنقل الركاب من محطة الرتل الى وسط البلد وجعل اجرة الركوب بها كاجرة العربات رغما عن سرمة سيرها و راحة الراكبين

مدير انجريدة وصاحب امتيازها حسين انجزيري

المطبعة الاهلية بنبئ الديوان مسدده